

COMUNICATO STAMPA

L'Associazione Culturale Art Promotion, con il Patrocinio dell'Assessorato alle Culture e dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bari, dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bari, dell'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia, della IX Circoscrizione-Città di Bari e della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia, è lieta di presentare

MENU KEBAB

Festival Internazionale di Pace e Musica Hip Hop

II Edizione

Bari, 17-18-19 luglio 2008

Seconda giornata del **Festival Internazionale di Pace e Musica Hip Hop 'Menu Kebab'** con la Direzione Artistica di Francesco Occhiofino e la Direzione Organizzativa di Alberto La Monica.

Domani, venerdì 18 luglio 2008, nel centro storico di Bari, i cultori dell'hip hop e gli appassionati di musica potranno prendere parte a uno degli eventi che contraddistingue il calendario culturale e musicale dell'estate barese. Gli spettacoli saranno interamente gratuiti. **Graffiti, ballerini, concerti con ospiti nazionali e internazionali, tavole rotonde, proiezioni e work-shop sul rap** stanno dando vita da ieri a una tre giorni di pace e musica dedicati all'intrattenimento – nel più genuino spirito hip hop – al confronto e alla convivenza tra culture differenti.

Il clou della manifestazione domani sera, **venerdì 18 luglio 2008, alle 22:30** in Piazza Mercantile a Bari, con l'**esclusiva esibizione italiana** del rapper statunitense **JERU THE DAMAJA** accompagnato da **DJ TOMMY BOY**. **JERU** è la punta di diamante della **GangStarr Foundation**, al fianco di **GURU** e **DJ PREMIER**. L'artista newyorkese ci ha regalato gemme come **"Come Clean"**, **"D.Original"**, **"Ya playin' yaself"**, **"The Bitches"**, nonché i vari featurings al fianco dei **Gang Starr** **"I'm the man"** e **"Crooklyn Dodgers"**. La serata sarà aperta dalle selezioni di **DJ Topofante** e dalla performance della crew di breakers **Todabeat**.

Il secondo giorno del Festival si aprirà alle **18** con la tavola rotonda: **"MUSICA STRUMENTO DI PACE – RAP, CULTURA DELLA NON-VIOLENZA, MULTICULTURALISMO: L'IN-CONTRO CON L'ALTRO"**, al Centro Socio Educativo della IX Circoscrizione, Largo Annunziata n.1.

Il Festival "Menu Kebab", nella consapevolezza del grande potere della musica e della sua innata capacità di creare ponti di dialogo, intende sempre coniugare alla proposta artistica momenti di discussione e di incontro intorno ai temi e ai valori della pace, del dialogo e della fratellanza dei popoli. L'incontro, moderato da **FRANCESCO OCCHIOFINO**, direttore artistico della manifestazione, prevede gli

interventi dei rappresentanti istituzionali **NICOLA LAFORGIA** (Assessore alle Culture del Comune di Bari), **FABIO LOSITO** (Assessore alla Cultura della Provincia di Bari) e **PASQUALE MARTINO** (Assessore comunale alle Politiche Giovanili) e degli artisti ed esperti che collaborano con il Festival **PIERFRANCESCO PACODA, JERU THE DAMAJA, MC KARKADAN, DJ HARSH e MAX M'BASSADÒ**.

Questa edizione vedrà una riflessione sulla rotta **Africa - Puglia - New York**.

Una riflessione sulla musica, certo, ma anche sulla situazione politica e sociale di quel continente. A parlarci di rap in Africa, ma **soprattutto di rap africano in Italia**, sarà l'ospite originario di Tunisi, **MC KARKADAN** che si esibirà sabato, **19 luglio 2008, sul palco di Piazza Mercantile alle 22:30**.

Esponente di spicco della comunità dei migranti che si cimentano con l'Hip Hop in Italia, MC KARKADAN ci parlerà certamente della sua terra, ma anche della difficoltà e della caparbità di un giovane "come gli altri", che ha deciso di esprimersi attraverso le rime e la musica.

Ospite di punta della tavola rotonda e dell'intera manifestazione sarà lo storico MC newyorkese **JERU THE DAMAJA**. Nelle sue liriche, nella sua musica, nei suoi ritmi, c'è il nuovo mondo che dialoga con il continente africano. Rime che parlano di consapevolezza, brani tra i più suonati della storia lunga del rap.

La giornata proseguirà, dalle **20** sino alle **24**, in Piazza Mercantile, con la selezione musicale a cura del Dj resident **Topofante**. Alle **21:30** balleranno sul palco i **Todabeat**, giovane ma blasonata **crew di breakers** proveniente da Altamura. Le loro evoluzioni spaziano tra tecniche e qualità fisiche spinte all'eccesso, accompagnate **da tecniche dimostrative di aerosol art**. Durante l'esibizione, infatti, i writers pugliesi **Skard e Torbi**, facenti parte della **Gargano Crew**, dipingeranno i loro pannelli, dando prova -se ce ne fosse ancora bisogno- dell'alto valore in termini artistici che in questa specialità i nostri conterranei hanno raggiunto.

Alle 22.30 assisteremo all'attesissima esibizione di **JERU THE DAMAJA**, punta di diamante della **GangStarr Foundation** al fianco di **GURU e DJ PREMIER**. Accompagnato da **DJ TOMMY BOY**, proporrà i brani tratti dal suo repertorio classico e le novità assolute. Esponente di spicco della scuola newyorkese, **JERU**, ci delizierà di uno show coinvolgente ed emotivo, nella migliore e più genuina scuola rap. **JERU** è stato l'autore di brani indimenticabili: **Me or the papes, Ya playing yourself, Come clean, One day**, membro della **Gang Starr** e socio di **Dj Premier**. Direttamente da New York nelle strade di Puglia.

La seconda edizione di Menu Kebab, Festival di Pace e Musica Hip Hop, è dedicato alle migranti e ai migranti di ogni luogo. Gravi tensioni attraversano le città italiane, venti di intolleranza e xenofobia spazzano i nostri luoghi, spinti da politiche molte volte miopi e colpevoli. Proprio nel momento in cui si tornano a praticare schedature su base etnica, preludio a più foschi orizzonti, nel momento in cui è ancora negli occhi tutta la bruttura e lo squallore dei roghi di Ponticelli, noi, attraverso la musica

e le arti di strada, rilanciamo e scommettiamo su una cultura di fratellanza tra i popoli.

Il rap e l'hip hop più in generale, ci vengono incontro e ci aiutano; da sempre collocato a cavallo di stili, identità e luoghi, questo movimento artistico e di valori ci parla di solidarietà e giustizia. Gli artisti che invitiamo nella nostra terra rappresentano e testimoniano con la propria arte un diverso punto di vista, una voce contro, una presenza che è resistenza. I nostri ospiti stranieri, per questa seconda edizione, provengono dalla Tunisia e dagli Stati Uniti d'America; Africa e America, dunque, si incontreranno in Puglia. In un gioco di specchi e di rimandi potremo seguire l'evolversi di una cultura -quella dell'hip hop- che è divenuta adulta e che è ormai un mezzo di comunicazione presente ovunque nel mondo. Il linguaggio che abbiamo scelto è quello del rap, della break-dance, del djing e dei graffiti. L'hip hop, che oggi è nel cinema, nei teatri, nelle gallerie d'arte, continua a trarre linfa dalla strada, si fa denuncia nei corpi e nelle teste di quanti vivono, oggi, una condizione di disagio e malessere. Il rap ci parla e ci interroga; svelando molti meccanismi di esclusione sociale, compie un atto di civiltà e di richiesta di giustizia.

Gli artisti, italiani e non, sono stati scelti non solo in base al talento che possiedono, ma anche per la loro alta testimonianza umana e civile. Siamo sicuri che le donne, i giovani, gli uomini della Puglia sapranno apprezzare questa seconda edizione del Festival e si lasceranno conquistare facilmente da un insieme così vivo di parole, danze e colori.

Organizzazione:

Associazione Culturale ART PROMOTION

Largo Chiesa Matrice, 5 – 70033 Corato(Ba)

Tel: 080 3521837 - Fax: 080 8728343 - Cellulare: 392 0657536

www.menuebab.it www.myspace.com/menuebab artpromo@inwind.it

Direzione Organizzativa: Alberto La Monica

Direzione Artistica: Francesco Occhiofino

Ufficio Stampa: Gaetano Occhiofino, cell.: 329 8246070, email: gaetano.occhiofino@libero.it