

JERU THE DAMAJA

Punta di diamante della GangStarr Foundation al fianco di GURU e Dj Premier, ci ha regalato gemme della 'golden era' come 'Come Clean', 'D.Original', 'Ya playin' yaself', 'The Bitches', nonché i vari featurings al fianco dei Gang Starr 'I'm the man' e Crooklyn Dodgers. Jeru the Damaja, (formely as D. Original Dirty Rotten Scoundrel) è un MC di Brooklyn, New York. Ha lavorato a lungo con Guru e DJ Premier dei Gang Starr, che ha conosciuto dalle scuole superiori.

Discografia

The Sun Rises in the East

Released: May 24, 1994

Billboard 200 chart position: #36

R&B/Hip-Hop chart position: #5

Singles: 'Come Clean', 'D. Original', 'You Can't Stop the Prophet'

Wrath of the Math

Released: October 15, 1996

Billboard 200 chart position: #35

R&B/Hip-Hop chart position: #3

Singles: 'Ya Playin' Yaself'/'One Day', 'Me or the Papes'/'The Bullshit'/'Me, Not The Paper'

Heroz4Hire

Released: September 7, 1999

Billboard 200 chart position: -

R&B/Hip-Hop chart position: -

Singles: '99.9%'/'Verbal Battle', 'Black Love'

Divine Design

Released: September 23, 2003

Billboard 200 chart position: -

R&B/Hip-Hop chart position: -

Singles: 'War', 'Rap Wars'/'Don't Get It Twisted', 'Rasta Powers'

Still Rising

Released: October 16, 2007

Billboard 200 chart position: -

R&B/Hip-Hop chart position: -

MC KARKADAN

Il rapper tunisino Karkadan arriva in Italia solo 5 anni fa e si inserisce subito nel mondo hip-hop nostrano allietando le nottate milanesi, suonando nei migliori club underground e condividendo il palco coi maggiori rapper del BelPaese. Si distingue per un rap cantato sia nella sua lingua madre,

cioè l'arabo, che in francese ed in italiano: un rap multiculturale, originale mai banale. L'artista si ispira ai maestri del rap d'Oltreoceano, la sua musica è un mix tra hip-hop americano e una musica mediorientale con testi impegnati e politicizzati.

PIERFRANCESCO PACODA

Pierfrancesco Pacoda, nato a Lecce, critico musicale e saggista, si occupa di stili e musiche generati sulla pista da ballo. Collabora con le testate «il manifesto», «L'Espresso», «il Resto del Carlino» e altri giornali. È caporedattore di «Hot. Contemporary Magazine». Ha scritto, tra gli altri, Potere alla Parola (Feltrinelli 1996), Discotech (Adn Kronos Libri 1999), Hip Hop Italiano (Einaudi 2000). Un suo saggio compare sull'Enciclopedia Einaudi della musica. Ha curato il volume Se mi tingo i capelli di verde è solo perché ne ho voglia (Castelvecchi 1999), raccolta di scritti dedicati alla funzione "sociale" della discoteca. Ha scritto la prefazione ad Acido Fenicio di Giancarlo de Cataldo (Manni 2001). Collabora regolarmente anche con "Carnet" e "Rockstar". Ha inoltre scritto Sulle rotte del Rave (Feltrinelli) e, insieme a Claudio Coccoluto, Io, dj (Einaudi).

CAKTUS e MARIA

L'aerosol art dei due writers del Gargano nasce e si sviluppa con l'esigenza della figurazione attraverso un rapporto sinergico con tutte le forme d'articolazione ed esplorazione del linguaggio dei segni. «Nel movimento dell'Aerosol Art confluiscono i tratti principali del nostro percorso evolutivo – scrivono – e attraverso la ricerca interpretativa e migliorativa degli spazi urbani diamo nuovi significati al rapporto de-localizzato delle nostre opere. Attraverso una somma di segni, le immagini prendono vita, manifestando nei gesti di chi li anima l'egocentrismo, l'intimismo o l'involontaria neutralità del suo autore».

TOPOFANTE

Top aka Carlo Montrone o Topofante, dj ed mc, membro della crew Pooglia Tribe, è un animatore della scena H/H barese. Ha dato vita a numerosi progetti musicali: fra i tanti, Amiish d'Abbash (con L'Egitt di Pooglia Tribe), Double Dose (assieme a Skinappa e Jamano). Di Jamano e Top è il negozio di black music 'Down Town' di Bari, punto di riferimento dei cultori del vinile rap e reggae.

DJ FABIOLONE

Fabio Parlavecchia a.k.a. dj Fabiolone organizza da tempo serate 'club' nei locali non solo baresi, dove seleziona musica di qualità. Produce numerose mixtape per appassionati. Il suo stile musicale spazia dall'R'n'B al genere Dirty South, senza tralasciare la Dancehall giamaicana.

ZOKA

Molti lavori di questo writers barese di valore sono stati pubblicati su varie riviste italiane e internazionali. Organizza e partecipa a mostre artistiche personali e collettive nel capoluogo e fuori, collabora con altri artisti e collettivi, come il collettivo P-proj, (dot. Porka, il Capitano, DvT) e zioid, con i quali presenta alla mostra nazionale GEMINIMUSE, il progetto "READY MADE (S)OBJECTS for KAMPF DER KUNSTE". Un progetto presentato nella categoria Artivisive in un'altra mostra a Trepuzzi (Le). I suoi lavori sono visitabili sul sito www.braindesign.org.

DJ HARSH

resident dj crew dell'evento Push It Real, dal 2005 sino ad oggi l'appuntamento live hip hop più seguito a Milano. Ha all'attivo la produzione di svariati mixtape che lo hanno visto collaborare con molti degli MCs più affermati del panorama nazionale. Nel 2006 entra a far parte della Dogo Gang come Dj ufficiale realizzando insieme a Guè Pequeno "Fastlife" tra i mixtape più richiesti ancor oggi. Nel dicembre 2007 esce "Tunzi fi shlekka - mixtape", realizzato insieme a Karkadan.

GARGANO CREW

Manfredonia, città marittima della Capitanata pugliese, è la base operativa della Gargano Crew. Il team, fondato nel 1996, è formata da tre writers: Ryo, Skard e Torbi. Il loro è uno stile ruvido ma elaborato, immediato eppure sempre curato nei dettagli. Periodicamente ospiti di jam ed eventi di portata nazionale, così come di itinerari artistici d'Oltreoceano, i membri della crew restano saldamente ancorati alla terra pugliese.