



## **MENU KEBAB**

### **Festival Internazionale di Pace e Musica Hip Hop 3° edizione**

Bari 16-18 luglio 2009

**BARI – Terza ed ultima serata del Festival Menu Kebab III:** questa sera **sabato 18 luglio 2009**, a Bari, in Corso Vittorio Emanuele, nei pressi del monumento in ferro ‘Cavallo di Ceroli’, graffiti, break dance e musica **dalle diciotto in poi**, con gli spettacoli di decine di artisti. **La serata, come tutte le altre, è ad ingresso libero.**

Ieri sera, intanto, si è svolto lo straordinario spettacolo del californiano ‘**AKIL THE MC from JURASSIC FIVE**’. Accolto da un pubblico attento e partecipe, Akil ha illuminato la calda notte barese di strabilianti giochi metrici in rime, che hanno mandato in visibilio il pubblico. **Per la prima volta in Puglia e in Italia, tra i più amati e seguiti rapper della scena alternative hip hop americanata, Akil ha detto: “Non vi dimenticherò mai per tutto il resto della mia vita. Qui mi sento a casa”.** A metà spettacolo ha invitato sul palco tutti i rapper ‘in loco’ che avevano voglia di esprimersi al microfono, dimostrando a chi non è del settore il carattere sempre partecipato di questa musica e questa cultura, dove chi assiste non è mai solo ‘pubblico’ ma attore primario di uno spettacolo corale. **E’ stato preceduto dai rinomati ‘CLEMENTINO&TAYONE’, artisti partenopei che hanno dato vita a uno show entusiasmante e di qualità;** il primo con le rime al microfono e il secondo ai giradischi, hanno tenuto una lunga performance che ha riempito la piazza di ritmi urbani e versi a metà strada tra l’ironia e l’impegno sociale. **Nella sezione break dance la crew con base a Roma ‘DE KLAN’ ha proposto uno spettacolo ad alti livelli acrobatici,** con ballerini che si lanciavano dal palco e vi ritornavano a volo e coreografie attentamente studiate e di alto livello. Anche loro hanno invitato sul palco ballerini ‘residenti’ che hanno ulteriormente arricchito la manifestazione, aprendola alla piazza. E mentre ballerini, dj’s come **BIGFAB** e rapper si esibivano, attorno alla piazza **i writers dell’ASSOCIAZIONE CULTURALE KALEIDOS E WANY hanno disegnato con le bombolette su tela il loro universo di colori,** dando vita a coloratissime opere che hanno trasformato la piazza in un caleidoscopio creativo unico.

A fare gli onori di casa, questa sera, ci sarà la formazione musicale ‘**POOGLIA TRIBE**’, **la crew hip hop pugliese più famosa in Italia,** che presenta il progetto discografico ‘**APULIANS**’ in anteprima nazionale. Ancora una volta, per la band autrice dei noti brani ‘**Gente che spera**’ e ‘**Cime di rap**’, un lavoro corale ed entusiasmante ricco di ospiti e vibes, in cui si mescolano nuovi e storici protagonisti della cultura rap della nostra terra. **Si alterneranno numerosi Mc’s, cantanti e rappers,** proponendo brani inediti dal cd omonimo. Tutto rigorosamente in salsa pugliese. Per l’occasione, saranno accompagnati da ‘**Giuann**’, ‘**Alpha Alpha**’ e **altri giovani artisti locali riuniti appositamente per il Festival.**

A seguire, **direttamente da Milano,** una miscela esplosiva a colpi di rime e ritmi che spaziano **tra la dance hall e il rap: ‘The Entics Show’.** **Entics, giovane Mc, cantante e writer di Baggio,** duro quartiere popolare di Milano, abitato da generazioni di migranti pugliesi e dei sud del mondo, porterà la sua testimonianza in rime. E’ un membro della ‘**BN Crew**’ (**‘Baggio Nation Crew**’), **una**

delle prime crew di writers milanesi, che sarà presente anche su tela nella sezione dedicata ai graffiti. Entics cresce nel panorama underground hip hop, influenzato tuttavia da sonorità jamaicane. Nel 2008 confeziona il suo primo album indipendente 'Entics Television' e dà vita a EnticsTv, canale televisivo on streaming dai contenuti e dal linguaggio innovativi. Il suo stile si conferma fin da subito travolgente e innovativo introducendo un nuovo concept reggae/dancehall. Nel 2008 MTV Italia lo sceglie per affidargli l'ideazione e l'esecuzione del testo del promo/videoclip TOCCA A NOI. Il progetto di MTV rientra perfettamente nelle corde dell'artista: la musica diventa l'arma e lo strumento per scuotere il pubblico. Il suo approccio particolare ci illustrerà un intero mondo, attraverso una performance ad alto contenuto energetico. Per la sezione graffiti, dalle diciotto, dipingeranno i succitati artisti della milanese 'BN CREW', più i talentuosi artisti pugliesi, sempre presenti in un Festival che guarda fuori regione e all'estero come a una possibilità di scambio, senza miti esterofili: sono i writers AWER(Int.55), MONG, MOVE, WERT, ZOKA. Autentici e rodati professionisti della bomboletta. Dalle venti, invece, le selezioni di DJ KHIDO.

Alle 21:30, per la sezione break dance, assisteremo ad uno show a cura delle migliori crew provenienti dalle palestre e scuole di ballo hip hop della provincia di Bari: 'BADU CLAN'(coreografo Leandro Annese), 'RUNNING DROP' (Sante Perrone) e 'HURRICANES' (Karmy Lou). Questi ultimi rappresenteranno l'Italia alla prossima edizione del 'World Hip Hop Dance Championship' a Las Vegas. Sul palco, a seguire, un momento di puro freestyle: i breakers si esibiranno senza limiti al ritmo del funk, coinvolgendoci con la loro passione e bravura.

*Con la serata di oggi si conclude una kermesse che ha visto esibirsi 40 artisti, più tutti coloro che, invitati dal rapper AKIL o dai ballerini DE KLAN, hanno preso parte all'evento. Cosa che si ripeterà anche questa sera. Cresce, intanto, il numero dei partecipanti all'evento: è ormai un appuntamento fisso per uno zoccolo duro di appassionati a cui si sommano, di edizione in edizione, nuovi spettatori. Il Festival, inoltre, mantiene alta l'offerta di qualità degli spettacoli, garantendo quella commistione tra talenti locali e grandi artisti stranieri che costituisce uno dei principali presupposti della rassegna. In nome della pace e della convivenza pacifica tra i popoli e del riconoscimento reciproco tra genti uguali nelle loro differenze. Come l'hip hop delle origini insegna. E come gli organizzatori di MENU KEBAB continueranno a sostenere, contro qualsiasi tipo di gangsterismo, machismo, sessismo e razzismo che possano far sembrare l'hip hop qualcos'altro rispetto alla sua vocazione originale. Con la straordinaria forza dei colori, dei corpi in movimento, dei giradischi che fanno muovere sia il corpo che la mente e con la tagliente ironia del rap, irriverente ma onesta coscienza critica di popolo, che ha la straordinaria e rara caratteristica di far dire alla gente tutto ciò che gli preme dire. Senza filtri, senza ipocrisie, in tutta franchezza.*

*A tutti coloro che hanno sostenuto la nostra rassegna va un immenso GRAZIE da parte del team di MENU KEBAB e dal suo pubblico. E' grazie a voi se siamo riusciti, ancora una volta, a realizzare un nostro sogno.*

Organizzazione:

**Associazione Culturale "Art Promotion"**

Largo Chiesa Matrice, 5 - 70033 Corato(Ba) - Tel/Fax: 080 8728343 - Cellulare: 329 0551553

[www.menukebab.it](http://www.menukebab.it) - [info@menukebab.it](mailto:info@menukebab.it) - [www.myspace.com/menukebab](http://www.myspace.com/menukebab)

**Direzione Organizzativa: Alberto La Monica**

**Direzione Artistica: Francesco Occhiofino**

Ufficio Stampa:

**Gaetano Occhiofino** ([gaetano.occhiofino@libero.it](mailto:gaetano.occhiofino@libero.it) - cell: 329 8246070)