

**14**

sabato 18 luglio 2009



**CULTURA & SPETTACOLI**

**Quotidiano**

---

# FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PACE E MUSICA HIP HOP

**In breve**

## RIPRENDE L'ATTIVITÀ FORMATIVA DELLA FONDAZIONE PICCINI

BARI-Riprende l'attività formativa della Fondazione Piccini per la danza. "Ricomincio da tre" è il titolo di un bellissimo film del grandissimo Massimo Troisi e precisava: "le tre cose che nella vita mi sono riuscite". Tra queste per la Fondazione la Scuola annessa al Piccinniballet. Tra i migliori docenti avvicendatisi dal 1978 Radu Ciuca è stato particolarmente significativo ed è con un suo stage di danza classica, unitamente ad uno collaterale di punte tenuto da Edmonda Mazza, che si riparte dopo una pausa riorganizzativa. Radu Ciuca, primo ballerino, docente e coreografo del Teatro dell'Opera di Cluj, nel 1996 è stato insignito dal Ministero della Pubblica Istruzione, sentito il parere favorevole dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, del diploma di Maestro di Danza per meriti di chiara fama. Edoarda Mazza, diplomandosi presso la English Society of Russian Style Ballet Schools, si tiene continuamente aggiornata e continua a perfezionarsi, anche grazie alla costante vicinanza al marito, il Maestro Radu Ciuca. Dal 31 luglio al 2 agosto nella Sede barese della Fondazione di Via Cifarelli, 28 A (accanto al Conservatorio Piccini), 4 lezioni da 90 minuti di classica e 4 di 60 minuti di punte. Corsi per principianti - livello intermedio ed avanzato. Costi contenutissimi, considerato il livello dello stage: 15 euro la lezione singola di classica, 10 di punte, con sconti significativi per l'intero pacchetto ed ulteriori riduzioni per gruppi organizzati e scuole di danza. Infotel 335 5707272.

## L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA FONDAZIONE ICO A TUGLIE CON "PUCCINI SENZA PAROLE"

BARI-Dopo il grande successo riscosso a Lecce e a Nardò, fa tappa anche a Tuglie, sabato 18 luglio, alle ore 21, in Piazza Garibaldi il concerto "Puccini senza parole", che rientra nella Stagione Sinfonica Estiva dell'Orchestra della Fondazione ICO "Tito Schipa" per la direzione artistica e principale di Marcello Panni. Sul podio il direttore Antonio Ballista, mentre solista al pianoforte sarà Alessandro Lucchetti. Il programma musicale prevede due esecuzioni commissionate dalla Fondazione ICO "Tito Schipa": Un Eroe Americano - Fantasia di temi da Madama Butterfly e Ritratto di Dark Lady (in rosa) - Fantasia di temi da La Rondine, alle quali seguiranno Turandot Irréversible e Incenso e fango - Fantasia di temi da Tosca. I concerti sono organizzati in collaborazione con il Comune di Tuglie.

BARI - Terza ed ultima serata del Festival Menu Kebab III: oggi, a Bari, in Corso Vittorio Emanuele, nei pressi del monumento in ferro 'Cavallo di Ceroli', graffiti, break dance e musica dalle diciotto in poi, con gli spettacoli di decine di artisti. La serata, come tutte le altre, è ad ingresso libero. A fare gli onori di casa ci sarà la formazione musicale 'POOGLIA TRIBE', la crew hip hop pugliese più famosa in Italia, che presenta il progetto discografico APULIANS in ante-



prima nazionale. Ancora una volta, per la band autrice dei noti brani 'Gente che spera' e 'Cime di rap', un lavoro corale ed entusiasmante ricco di ospiti e vibes, in cui si mescolano nuovi e storici protagonisti della cultura rap della nostra terra. Si alterneranno numerosi Mc's, cantanti e rappers, proponendo brani inediti dal cd omonimo. Tutto rigorosamente in salsa pugliese. Per l'occasione, saranno accompagnati da 'Giuan', 'Alpha Alpha' e altri giovani artisti locali riuniti appositamente per il Festival. A segui-

re, direttamente da Milano, una miscela esplosiva a colpi di rime e ritmi che spaziano tra la dance hall e il rap: 'The Entics Show'. Entics, giovane Mc, cantante e writer di Baggio, duro quartiere popolare di Milano, abitato da generazioni di migranti pugliesi e dei sud del mondo, porterà la sua testimonianza in rime. E' un membro della 'BN Crew' ('Baggio Nation Crew'), una delle prime crew di writers milanesi, che sarà presente anche su tela nella sezione dedicata ai graffiti. Entics cresce nel panorama underground hip hop, influenzato tuttavia da sonorità jamaicane. Nel 2008 confeziona il suo primo album indipendente 'Entics Television' e dà vita a EnticsTv, canale televisivo on streaming dai contenuti e dal linguaggio innovativi. Il suo stile si conferma fin da subito travolgente e innovativo introducendo un nuovo concept reggae/dancehall. Nel 2008 MTV Italia lo sceglie per affidargli l'ideazione e l'esecuzione del testo del promo/video clip TOCCA A NOI. Il progetto di MTV rientra perfetta-



mente nelle corde dell'artista: la musica diventa l'arma e lo strumento per scuotere il pubblico. Il suo approccio particolare ci illustrerà un intero mondo, attraverso una performance ad alto contenuto energetico. Per la sezione graffiti, dalle diciotto, dipingeranno i succitati artisti della milanese 'BN CREW', più i talentuosi artisti pugliesi, sempre presenti in un Festival che guarda fuori regione e all'estero come a una possibilità di scambio, senza miti esterofili: sono i writers



AWER(Int.55), MONG, MOVE, WERT, ZOKA. Autentici e rodati professionisti della bomboletta. Dalle venti, invece, le selezioni di DJ KHIDO. Alle 21:30, per la sezione break dance, assisteremo ad uno show a cura delle migliori crew provenienti dalle palestre e scuole di ballo hip hop della provincia di Bari: BADU CLAN'(coreografo Leandro Annesse), 'RUNNING DROP' (Sante Perrone) e 'HURRICANES' (Karmy Lou). Questi ultimi rappresenteranno l'Italia alla prossima edizione del 'World Hip Hop Dance Championship' a Las Vegas. Sul palco, a seguire, un momento di puro freestyle: i breakers si esibiranno senza limiti al ritmo del funk, coinvolgendoci con la loro passione e bravura. Questa sera, invece, venerdì 17, atterra direttamente da LOS ANGELES in California e per la prima volta in Puglia uno tra i più amati e seguiti rapper della scena alternative hip hop: 'AKIL THE MC from JURASSIC FIVE' preceduto dai rinomati rapper e dj italiani 'CLEMANTINO&TAYONE'.