

Mad Betty

E' una giovane dj reggae e raggamuffin. Esuberante cultrice della musica giamaicana, anima da qualche tempo le notti baresi con l'appuntamento settimanale *Pumm Pumm Night*, affollatissima serata dance hall barese ormai di culto tra gli estimatori del genere. Esperta guida tra le copiose produzioni discografiche giamaicane, selezionerà musica di qualità e puro divertimento.

<http://www.myspace.com/mad.betty>

<http://www.facebook.com/?ref=logo#!/profile.php?id=1787903900&ref=ts>

Keedo & Apulians Gorillaz

Giovane Dj e rapper di Mola di Bari, rappresenta la nuova generazione di artisti che fanno riferimento alla Pooglia Tribe. Seleziona reggae, ragga, hip hop e funk in puro stile barese, per una nuova leva molto produttiva. 'Zingaro' tra Milano, Torino e Bari, si è espresso in collaborazioni con numerose crew, sound system's e formazioni ragga e hip hop. Ha recentemente collaborato con 'Reverendo' di Pooglia Tribe e fa parte del progetto Apulians, di cui è uno dei promotori, "tradotto" nel recentissimo cd *Apulians. Street album vol.1* della Pooglia Tribe. Si esibirà accanto alla giovane promessa Gia Young, energico ed eruttivo toaster molese e ad altri ospiti speciali *made in Pooglia*.

<http://www.myspace.com/keedoman>

<http://www.facebook.com/?ref=logo#!/pages/KEEDOMAN/48084296995?ref=ts>

<http://www.myspace.com/giayoung>

<http://www.facebook.com/?ref=logo#!/profile.php?id=100000238378035&ref=ts>

Alpha Alpha

'Il Leone Barlettano', ovvero Alpha Alpha, artista hiphop/reggae pugliese, brucia microfoni dal '96 nelle varie jam e dance hall della penisola. Membro delle crew Cromosomi Terroni, Savana (con cui si esibisce per il Festival) e Manicomio Criminale. Lavora per l'etichetta indipendente pugliese Robba Ciotta Unite, con cui ha sfornato nel gennaio 2009 il suo secondo disco intitolato *TALE E QUALE*. Savana Crew, invece, è una crew, un sound system ma soprattutto una Big Family composta da rappers, singers, selecta hiphop/reggae, beatmakers, turntablists, writers, videomakers e grafici di Barletta che ha come scopo la divulgazione della cultura hip hop e di quella reggae. Il fondatore è lo stesso Alpha Alpha. Il nome "Savana" nasce dal fatto che, per i suoi membri, la società nella quale viviamo assomiglia sempre di più a una giungla e la musica è il mezzo con cui sopravvivere. Savana Crew ha pubblicato diversi cd e girato due videoclip per l'etichetta indipendente Robba Ciotta Unite.

<http://www.myspace.com/alphaleone>

<http://www.facebook.com/?ref=logo#!/pages/ALPHA-ALPHA/97951668038?ref=ts>

<http://www.facebook.com/?ref=logo#!/pages/SAVANA-CREW-fun-club/406391211351?ref=ts>

Pin

Writer, freelancer, designer dell'immagine ed illustratore nel suo progetto *PinDesign.it*, Pin è un Graphic and Visual Designer (Centro Sperimentale Design Poliate di Ancona). Utilizza lo pseudonimo 'Pin' per firmare graffiti, illustrazioni, dipinti. Portatore di un nuovo modo di comunicare e di fare pubblicità, ha trasformato la passione di una vita in lavoro. Utilizza un linguaggio fresco, che emoziona il pubblico attraverso la rappresentazione di animali umanizzati, metafora di stati d'animo e umane debolezze. E' un artista che fa propri differenti canali di comunicazione: disegni, pubblicità, copertine per libri, magliette, spille, gadget, adesivi, tele, illustrazioni murali legali e illegali (graffiti) in luoghi pubblici e privati, riviste, progetti per il sociale. Armato di ironia, propone un personalissimo modo di vedere il mondo, per "alleggerire il peso delle degenerazioni delle generazioni". Disegna quasi sempre scimmie e animali. "Molti dei miei disegni - dice - rappresentano l'involuzione contemporanea dell'uomo". Adora disegnare su un muro.

www.pindesign.it

Audiomessage

E' un progetto nato da due dj's: Mr. Magoo e dj Pod. Come suggerisce la traduzione letterale del termine, Audiomessage è un'idea basata sul significato del messaggio musicale. L'obiettivo dei due "Chef della musica" è quello di deliziare più che il palato, le orecchie e la mente di chi ascolta. La passione per il rap ha portato i due ad abbattere qualsiasi tipo di stereotipo musicale e culturale, ispirandosi alle più varie influenze culturali, etniche e religiose. E' il motivo di un percorso che va a ritroso nel tempo: "In fondo se non sai da dove vieni – soul, funk, jazz.. – non saprai mai quale sarà la giusta direzione" dice Mr. Magoo, che aggiunge: "La musica, definita come arte e scienza allo stesso tempo, deve essere colta emozionalmente e compresa intellettualmente. Anche per la musica come per ogni arte o scienza non esistono scorciatoie che facciano progredire nella conoscenza".

<http://www.myspace.com/audiomessage>

http://www.facebook.com/#!/search/?post_form_id=8d123a289754f7f6ff43ffcd78307b5c&q=pin&init=quick&sid=0.5285896431425396

B-boy Loco & B-boy Ollen

Francesco Palmisano, in arte B-boy Loco, ha iniziato a ballare dopo aver esercitato il body building agonistico. Negli ultimi tre anni, oltre a numerose manifestazioni e gare in Puglia e in Italia, ha partecipato a eventi hip hop in varie città francesi e a New York. Suoi maestri sono i breakers Tecà (Pooglia Tribe) di Locorotondo e Sleep (Funk Warriors) di Bitonto. Oggi si esibisce per le scuole di danza Studio 54, Arte Danza e Techno Body di Locorotondo, dove insegna breaking.

In questo set sarà accanto a B-boy Ollen e a una crew di ballerini ospiti.

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100000710561265#!/profile.php?id=870525649&ref=ts>

Fritti Mistici

Composti da Jim Lemmon, Dj Tinto Brasko e Mouri, pugliesi talentuosi in fuga a Roma da Brindisi e Manduria, vivono e suonano nella Capitale. Proprio perché lontani da casa, testimoniano un forte senso di appartenenza alla loro terra: naturale la scelta di cantare spesso in dialetto (come nel singolo *Nkiana cu nu*). Sono in lavorazione diversi prodotti targati Fritti Mistici, dopo il cd uscito nel 2009 dal titolo: *Fani Tui & Fani Chioviri*.

<http://www.myspace.com/frittimistici>

<http://www.facebook.com/?ref=logo#!/pages/Fritti-Mistici/96890957309?v=info&ref=ts>

Miss Fritty

Futura Sabatella in arte Miss Fritty, è una rapper barese poco più che ventenne.

Nel 2003 calca il palco per la prima volta al C.s.o.a. Coppola Rossa di Adelfia, nel Barese, durante un concerto di Kaos Mc. Nel 2007 partecipa con notevoli risultati al più importante contest di freestyle italiano, *Tecniche perfette*. Trasferitasi a Roma, negli ultimi due anni è cresciuta artisticamente fino ad esibirsi al fianco degli Assalti Frontali in piazza Sempione a Roma e insieme a Piotta, il Primo Maggio al C.s.o.a. Forte Prenestino. E ancora con i rappers della scena nazionale Paura, Clementino e Tayone (Videomind) allo Strike. Diverse le collaborazioni tra le quali *Terrone Rmx* di Ensi, prodotta da Big Fish con Kiave, Clementino, Ensi e Oprrott e *Una Bandiera* dei Fritti Mistici con Clementino, Paura, Mouri e altri rappers della scena meridionale. Per autunno è prevista l'uscita del suo primo album in studio, *Ghetto Grandma*, che prevede numerose collaborazioni con artisti italiani.

<http://www.myspace.com/missfritty>

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100000710561265#!/album.php?aid=-3&id=72569854328>

Need For Beatz

Giovane formazione hip hop barese fondata nel 2007 la Need For Beatz è composta da Gotik (mc) Il Nano (mc) e Ufo (dj/producer). La loro particolarità è la numerosa crew che li segue e ne sostiene il progetto: la NFB Familya, composta di circa dieci persone, fra cui Fashion G. e Lady Lakriss, la loro videomaker ufficiale, Frand Productions e la ZonaCommando che ha firmato il merchandising NFB. Ufo attualmente è il fondatore dell'etichetta discografica Raptor Recordz. NFB debutta nella discografia nel 2008 con il disco scaricabile dal web *Nameless*. Il brano *Japr' l'ekkej* ha registrato più di 20.000 ascolti sul web. Hanno all'attivo diversi titoli e primati conquistati nei contest (gare) tra rappers. Oggi la NFB, è gestita da due etichette discografiche proprie: la Black Side Recordz (Registrazione e Mix) e la Raptor Records (Produzione e Registrazione). Nel 2009 l'uscita del secondo disco ufficiale, *One life*, con il videoclip del brano *Tra Vita e Morte*. Sono attualmente al lavoro su un lungometraggio che racconta l'hip hop a Bari dal titolo *One Life - Gente di strada*, per la regia di Lino De Nicolò.

NFB è il primo gruppo emergente, a livello nazionale, a solcare il palco di MTV in diretta, nella manifestazione *Trl On The Road* di tappa a Bari. Lavorando una settimana all'evento, la redazione di MTV ha girato un videoclip che racconta la storia della NFB e la realtà della scena barese, esibendosi nella puntata con il rapper Vacca e partecipando alla jam session con DJ Jad (ex dj di J-Ax negli Articolo 31). Prossima l'uscita del nuovo disco *Un colpo in canna*, prodotto sempre dalla Raptor Records.

<http://www.myspace.com/needforbeatz07>

www.facebook.com/?ref=logo#!/pages/Bari-Italy/NEED-FOR-BEATZ/160775612457?v=info&ref=ts&_a=23&ajaxpipe=1

The conCEPt

Il gruppo The conCEPt nasce nel 2008 dall'unione del rapper e produttore musicale Walino (Nico Antonacci) attivo sulla scena hip hop barese dai primi anni '90, con il cantante reggae U'Soul (Andrea Diana) e con il rapper Giuan (Giovanni Petruzzelli), anch'egli attivo dai primi anni '90. Da pochi mesi alla formazione originale si sono aggiunti la cantante Ladycat free (Antonella Forleo), il rapper Farfa (Fabio Perna, ex Pacefatta), di Taranto e Dj Fato (Fabio De Palo), dj e selecta hip hop e reggae, anche lui da tempo sulla scena barese.

Il gruppo prende forma durante la lavorazione del disco solista di Walino - di prossima uscita - di cui è visibile il video del brano *Iè chess la realdà* (trad. *E' questa la realtà*) su Youtube.com, per la regia del giovane Christian Mantuano, che in breve tempo ha raggiunto circa 23mila visualizzazioni. Forti influenze reggae confluiscono nel sound della band, così come quelle dell' r'n'b, del soul e della black music in generale, che determinano una fusione originale per il panorama musicale barese. Attualmente, il gruppo sta lavorando al suo disco d'esordio, con uscita prevista per fine anno.

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100000710561265#!/pages/The-ConCEPt/122785224426365?v=info&ref=ts>

Freestyle

Leader, frontman e fondatore del gruppo seminale The Arsonists, Freestyle (Bushwick/Brooklyn) porta uno spessore universale all'arte dell'mcing. Dopo aver vinto tante battles di mcin' tra cui la leggendaria NYC Zulu Nation Battle Champ per ben 3 anni di fila, fonda una delle crew più acclamate, The Arsonists, con cui pubblica il primo singolo, *The Session*, nel 1996, per l'etichetta della celebrità Bobbito: Fondle Em Records.

Nel frattempo ha sviluppato il suo talento nella produzione con la hit *Venom* 1997, underground banger for 1998 – *Blaze*, imprimendo il carattere “quintessenziale” del gruppo, per arrivare all'album *As the World Burns*, nel 1999 per la Matador Records, che include le sue tracce *Backdraft*, *WorldsCollide*, *Halloween*, *Sh*t Ain't Sweet*, *Flashback*, *Sha-Boing*, & *Frienemies*. Nel frattempo entra nella leggendaria *Rock Steady Crew* di Crazy Legs. Dal 1995, Free ha girato il mondo con i suoi live incendiari al fianco della Wu Tang Clan, *Shabazz the Disciple*, *Loop Troop*. Inoltre ha aperto i concerti di artisti quali The Roots, DJ Premier, Public Enemy, EPMD. Dal punto di vista della stampa è stato al centro di articoli sulle più autorevoli testate quali *The Source*, *Vibe*, *Stress*, and *Rap Pages*, consolidando la sua street credibility. I suoi ultimi lavori solisti escono per la prestigiosa etichetta di grido *Battle Axe records*, grazie al classico *Etched In Stone* (Album) .

<http://www.iamhiphop.gr>

<http://www.myspace.com/iamfreestyle>

Discografia/Albums

- *As the World Burns* (1999), Matador
- *Date of Birth* (2001), Matador

Singles

- “*The Session*”(1996)
- “*Blaze/Geembo's Theme/Flashback*” (1998), Fondle 'Em
- “*Backdraft*” (1999), Matador
- “*Pyromaniac*” (1999), Matador
- “*Backdraft/Halloween II*” (1999), Matador
- “*As the World Burns*” (1999), Matador- instrumental limited edition

Freestyle's Discography

Arsonists Stuff

Arsonists 1st album, "As The World Burns" - Matador Records 1999

"The Session / Halloween" - 1st indie single, produced & rhymed on "Halloween" - Fondle 'Em Records 1996

"Venom / Seed" - 2nd indie single, Serchlite Records 1997

"Blaze / Flashback" - 3rd indie single, produced and rhymed on "Flashback" - Fondle 'Em Records 1998

"In Your Town" - last verse, 1st single off the album - Matador Records 1999

"Halloween / Halloween 2" - produced and did last verse / last verse, 2nd single off the album - Matador Records 1999

United States

Too many mixtapes to remember or list... 1993 - 2000

"Venom" on the Phax-N-Phixion compilation 1999 - SSR / Crammed Belgium 1998

Matador's 10th Anniversary album - "Universal Skills" - Matador Records 2000

Movie - "Restaurant" featuring Lauryn Hill - "Backdraft" 2000

1st: Shabazz The Disciple - single, "Ghetto Apostles" - Drop Records 1997

26th: Microsoft XBOX Video Game System's "Jet Set Radio Future"

song on the game's soundtrack, "Rockin' The Mic" - licensed thru Grand Royal Recordings 2002

Etched In Stone (Album) Battle Axe Records 2004

Canada

2nd: Defenders of The UnderWorld Compilation - "Fat Laces" - Battle Axe Records 2000

3rd: Battle Axe Compilation - "Planet Alignment" - Battle Axe Records 2001

Denmark

4th & 5th: DoubleMouth - 2 songs on their album, "Rhymes Ahead": "Apollo" & "Creeping" 1999

6th: Creative - single, "Networking" - Boulevard Connection / Fat Beats 2000

7th & 8th: The Prunes - single, "Rockin' The Mic" & "Enemy of the Crate" - Grand Royal Records 2001

Germany

9th: Curse - single, "Séance" 1999

10th & 11th: Massive Tone - 2 songs on album, "Notify The President" & "Center Of Attention" - East West Records Germany 1999

12th: Battle of the Year 2000 Soundtrack - "Clash of the Titans" - Virgin Records Germany 2000

13th: Torch - single, "Die Welt Brennt (Arsonists Remix)" - Virgin Records Germany 2000

14th: "All City" compilation - title track - MZEE Records 2000

UK

15th, 16th, & 17th: Baby J - 3 songs on his album: "Focus", "War Trilogy", & "Angels Of Death" - Bomb Records 1998

24th: DJ Noize - single, "It's A Demo 2000" - Wordplay Records 2002

Sweden

18th, 19th, & 20th: Loop Troop - 3 songs on their album, "Modern Day City Symphony": "Heed This Warning", "Focus", & "Fever" - Burning Heart 2000

21st: Promoe - song on his solo album, "Government Music" - Playground / David vs. Goliath 2001

France

22nd & 23rd: DJ Kheops of IAM - 2 songs on his album: "Art Of Raw" & "Scan The Fields" - Delabel Records 2000

Spain

25th: "Beat Hustlers" compilation - Pachecos/R.I.C.O. Entertainment 2002

26th: "Street Hop" compilation - Pachecos/R.I.C.O. Entertainment 2003

alcuni video su youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=I_0QuG31DM4&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=IN8og8uZvAo>

<http://www.youtube.com/watch?v=9W9nUMvx8A8&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=0YIgLubq6n0&feature=related>